

18.-23. Juni 2024
Baden und Wettingen

16. Internationales Theaterfestival
animierter Formen



Angebot für Schulklassen

Lust auf ein Abenteuer für die Sinne?

Figuren- und Objekttheater bietet vielfältige Sichtweisen auf die Welt und kurbelt die eigene Fantasie an. Das Figura Theaterfestival Baden zeigt vom 18. bis 23. Juni 2024 professionelles Figuren- und Objekttheater aus dem In- und Ausland. Für Schulklassen werden geeignete Inszenierungen ausgewählt und in geschlossenen Vorstellungen angeboten. Ab der Oberstufe können Plätze im Abendprogramm reserviert werden. Aargauer Schulen werden beim Besuch von kulturellen Veranstaltungen von Kultur macht Schule mit finanziellen Beiträgen unterstützt. www.kulturmachtsschule.ch → Impulskredit (siehe auch Anmeldeverfahren)

Anmeldeverfahren Impulskredit

Schulklassen können ab sofort Karten reservieren.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 30. Mai 2024.

Anfragen, Interesse und Anmeldungen für das Programm bitte an: info@figura-festival.ch oder 056 221 75 85.

Die angemeldeten Aargauer Schulklassen können vor der Veranstaltung einen Antrag bei «Kultur macht Schule» einreichen. Die Ausschreibung mit Beschreibung des Vorgehens ist zu finden unter www.kulturmachtsschule.ch → Angebote für Schulen → Impulskredit beantragen.

Das Gesamtprogramm des Festivals ist ab Mitte April 2024 auf der Website publiziert.

www.figura-festival.ch

Programmübersicht

(Reihenfolge nach Alter)

Drei kleine Schweinchen

Ab 4 Jahren
Schauspiel mit Figuren und Objekten,
Deutsch
Mittwoch, 19. Juni 2024, 10.00

Sind wir Freunde?

Ab 4 Jahren
Objekttheater, Deutsch
Freitag, 21. Juni 2024, 9.30, 10.30

Um die Ecke wohnt ein Strauch

Ab 6 Jahren
Objekttheater, ohne Worte
Mittwoch, 19. Juni 2024, 10.00

Le Petit Théâtre du Bout de Monde Opus II

Ab 9 Jahren
Installation mit Figuren, ohne Worte
Dienstag, 18. Juni 2024, 17.00, 21.00

Du Bout des Doigts

Ab 10 Jahren
Tanz mit Händen, live gefilmt und projiziert
ohne Worte, Gebärdensprache
Dienstag, 18. Juni 2024, 19.00 (inkl.
Festivaleröffnung)

Pouvoir

Ab 12 Jahren
Figurentheater, Französisch
Deutsche und englische Übertitel,
Gebärdensprache
Mittwoch, 19. Juni 2024, 20.00

360° Virtual Puppetry – Der Erlkönig

Ab 12 Jahren
Virtuelles Figurentheater und Schauspiel
Deutsch, Englisch
Freitag, 21. Juni 2024, 10.00

Namenlos / Unbekannt

Ab 12 Jahren
Figurentheater, Schauspiel, Akrobatik
ohne Worte
Freitag, 21. Juni 2024, 20.30

Clic

Ab 14 Jahren
Figurentheater, Animationsfilm
ohne Worte
Mittwoch, 19. Juni 2024, 18.00

Untitled Document

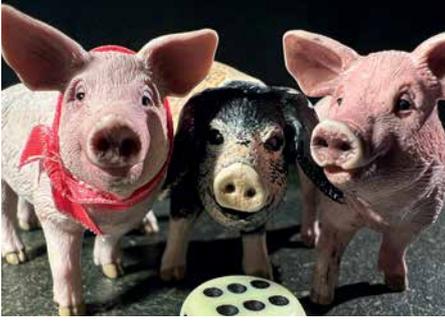
Ab 14 Jahren
Performance mit Word-Dokument
Englisch
Donnerstag, 20. Juni 2024, 18.00, 21.00

Fünf Exponate

Ab 16 Jahren
Biografische Material-Performance
Deutsch, Englisch
deutsche und englische Übertitel
Gebärdensprache
Audiodeskription
Samstag, 22. Juni 2024, 19.00 (inkl.
Grünschnabel-Preisverleihung)

Drei kleine Schweinchen

Kaufmann & Co / Theater Sven Mathiasen (DE/CH)
Ab 4 Jahren



In diesem Stück voller Spiellust entdecken drei kleine Schweinchen die Bedeutung von Freundschaft und Fantasie, während sie sich vor dem Wolf verstecken müssen. Ihre Häuser aus Stroh und Holz sind schnell zerstört, einzig das Ziegelsteinhaus bietet Schutz. Hält es dem Prusten und Pusten des Wolfes stand?

Der Einsatz von Würfel- und Brettspielen, Domino- und Duplosteinen und anderem Spielzeug erweitert die kleine Welt der drei Geschwister und lässt sie in den Köpfen des Publikums ganz gross werden.

Schauspiel mit Figuren und Objekten
Hochdeutsch
Mittwoch, 19. Juni, 10.00
45 Minuten
ThiK Theater im Kornhaus Baden
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8
www.kaufmann-co.de / www.mathiasen.ch

Sind wir Freunde?

Theater Thalias Kompagnons (DE)
Ab 4 Jahren



Was gehört zusammen? Was ist verschieden? Wer ist besonders? Wer ist anders? Und muss das immer so bleiben?

Es spielen mit: Ein Sachenerforscher mit seiner Entdeckungskiste; sechs geheimnisvolle Fundstücke, die noch keinen Namen haben; drei bekannte Dinge, die sich

schon einen Namen gemacht haben; fünf Musikstücke zum Tanzen, Träumen und Zaubern.

Tristan Vogt baut aus kleinen Fundstücken eine ganze Welt und lädt sein junges Publikum wie auch Erwachsene auf federleichte, witzige und poetische Weise dazu ein, Alltägliches zu hinterfragen und offen zu sein.

Objekttheater
Hochdeutsch
Freitag, 21. Juni, 9.30 / 10.30
30 Minuten
Familienzentrum Karussell
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8
www.thalias-kompagnons.de

Um die Ecke wohnt ein Strauch

Feikes Huis / Plankton (NL)
Ab 6 Jahren
Schweizer Erstaufführung
Nominiert für den Grünschnabelpreis



Die Dämmerung bricht an und eine filigrane Miniaturstadt erwacht zum Leben.

Auf der kleinen ausgeklügelten Drehbühne spielen nicht die Bewohner:innen die Hauptrolle, sondern der Ahornbaum, die Laternenpfähle, die öffentliche Toilette, die Käfer zwischen den Pflastersteinen oder der Kiosk auf dem Platz. Ein cineastischer Soundtrack begleitet die heitere und fantasievolle Inszenierung.

Objekttheater, ohne Worte
Mittwoch, 19. Juni, 10.00
45 Minuten
Kurtheater Proberaum
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8
www.feikeshuis.nl

Le Petit Théâtre du Bout du Monde Opus II

Théâtre de la Massue (FR)
Ab 9 Jahren
Schweizer Erstaufführung



Mit einem Titel, der an ferne Länder erinnert, um besser über die Welt von hier, heute und morgen sprechen zu können, erzählt «Das kleine Theater am Ende der Welt» von einer Utopie, die mit bizarren Kreaturen bevölkert ist. Sie alle suchen nach einem besseren Leben.

Was sind ihre Beweggründe? Wovon leben sie? Was denken sie?

Das Publikum bewegt sich frei um eine eindrucksvolle bespielte Installation, die an eine Wüstenlandschaft erinnert und von einer Zukunft erzählt, die bereits auch Vergangenheit ist.

Mit Figuren bespielte Installation ohne Worte
Dienstag, 18. Juni, 17.00
55 Minuten
Nordportal Baden
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8
www.ezequiel-garcia-romeu.com

Du Bout des Doigts

Madebyhands (BE)
Ab 10 Jahren



Ein Mann und eine Frau tanzen. Oder besser gesagt, ihre Hände tanzen. Auf Fingerspitzen schwingen sie sich durch verschiedene Epochen der Menschheit

und nehmen Bezug auf die Tanz-, Musik-, Kunst- und Filmgeschichte.

In sinnlichen Choreografien bewegt sich das Paar durch aufwendige und detailreiche Kulissen, während es zeitgleich gefilmt und live auf der grossen Leinwand neu inszeniert wird.

Tanz mit Händen, live gefilmt und projiziert ohne Worte, Audiodeskription, Gebärdensprache

Dienstag, 18. Juni 2024, 19.00 (inkl.

Festivaleröffnung)

85 Minuten

Kurtheater Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.madebyhands.be

Pouvoir

Une Tribu Collectif (BE)

Ab 12 Jahren



Schon einmal über das Leben einer Puppe nachgedacht? Nie eine Entscheidung treffen. Niemals nachdenken. Das ganze Leben wird an andere delegiert. Ist das fantastisch oder schrecklich? Aber was kann die Puppe tun, um die Dinge zu ändern?

In dieser international hymnisch gefeierten Produktion um Macht und Ohnmacht versucht eine von drei Spieler:innen meisterhaft geführte Bunraku-Puppe alles, um sich selbst zu ermächtigen. Dabei wird auch das Publikum um seine Meinung gefragt.

Figurentheater

Französisch, deutsche und englische

Übertitel

Mittwoch, 19. Juni, 20.00, ca. 60 Minuten

Kurtheater Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.unetribu.be

360° Virtual Puppetry – Der Erbkönig

Puppentheater Zwickau (DE)

ab 12 Jahren

Schweizer Erstaufführung



«Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?» Dieser Ritt wird nicht nur für den Vater mit seinem Sohn im Gedicht von J. W. Goethe zu einem emotionalen Wettstreit gegen die Zeit, sondern auch für dich.

360° Virtual Puppetry ist ein neues Genre am Theaterhimmel: Analoges zeitgenössisches Puppenspiel wird mit neuester Technologie kombiniert und schafft so einen immersiv intensiven Theatereindruck. Die Zuschauenden stehen mittendrin im Geschehen und die Handlung wird 360 Grad um sie herum gespielt – mit Raumklang und 4K-Video-Qualität in einer VR-Brille.

Virtuelles Figurentheater und Schauspiel

Deutsch, Englisch

Freitag, 21. Juni 2024, 10.00

ca. 90 Minuten (inkl. Nachgespräch)

Tumbler in der Stanzerei Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.puppentheater-zwickau.de

Namenlos / Unbekannt

Fundacja Gra/nice (PL)

ab 12 Jahren

Schweizer Erstaufführung



Was veranlasst Menschen dazu, ihr bisheriges Leben loszulassen? Warum streben sie in ein anderes Land, wo es keine Familie und

keine Freunde gibt, wo die Zukunft ungewiss ist?

Inspiziert von Erinnerungen von Betroffenen und Buchvorlagen, vermittelt das preisgekrönte junge Kollektiv mit Puppen- und Schauspiel und mit Akrobatik die schwierigen Aspekte der modernen Migration. An Bord eines Schiffes geht das Publikum auf eine berührende Reise, begleitet von Live-Musik.

Figurentheater, Schauspiel, Akrobatik

ohne Worte

Freitag, 21. Juni 2024, 20.30

60 Minuten

Druckerei Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.facebook.com/FundacjaGranic

Clic

Trukitrek (ES)

ab 14 Jahren



Die Zukunft sieht düster aus: Die Menschen werden von einem Konzern überwacht und ihre Körper durch Ersatzteile optimiert. Werden wir eines Tages unsere Seelen auf einer Festplatte speichern? Haben wir uns zu weit von der Natur entfernt?

«Clic» ist eine transhumanistische Fabel, die mit viel schwarzem Humor metaphorisch erzählt, wie das Smartphone die Gesellschaft dominiert. Auf raffinierte und brillante Weise wird Puppenspiel mit Schauspiel und Filmprojektion kombiniert.

Ab 14 Jahren

Figurentheater, Animationsfilm

ohne Worte

Mittwoch, 19. Juni 2024, 18.00

ca. 35 Minuten

Royal Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.trukitrek.net

Untitled Document

Ari Teperberg (NL/ISR)

Ab 14 Jahren

Schweizer Erstaufführung



Ich schreibe auf ein leeres Dokument. Du liest. Der sanfte Rhythmus meines Tippens verbindet uns. Ein Buchstabe folgt dem nächsten, während ich quer durch das Internet und tief in meinem Gedächtnis auf der Suche nach vergessenen Geschichten, verlorenen Stimmen und Erfindungen navigiere.

Eine stumme Solo-Performance in einem Google Doc, die auf amüsante und ergreifende Weise ein kompliziertes Beziehungsgeflecht zwischen Stimme, Identität, Technologie, Erinnerung und Verlust spinnt. Ausgangspunkt waren Recherchen über die Erfindung des Telefons und Beobachtungen über dessen Entwicklungsgeschichte.

Ab 14 Jahren

Performance mit Word-Dokument

Englisch

Donnerstag, 20. Juni 2024, 18.00, 21.00

ca. 70 Minuten

Royal Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.ariteperberg.com

Fünf Exponate

KMZ Kollektiv (DE/SLV/MEX/CUB/ES)

ab 16 Jahren

Schweizer Erstaufführung



Ein Abend mit Alexander von Humboldt – super Wissenschaftler und zweiter Entdecker Amerikas! Selbst sowohl in der Rolle der Entdeckten als auch der Entdecker:innen suchen drei Latinx-Performer:innen nach

dekolonialen Gegengeschichten: Aus Kartoffeln und Gips kreieren sie ein schillerndes Gespinnst aus unvermuteten Bildern und dichten Erzählungen.

Bereits in ihrem 2022 mit dem Grünschnabel-Preis ausgezeichneten Stück «Kaffee mit Zucker?» beschäftigte sich das Kollektiv mit kolonialen Kontinuitäten und biografischem Material – und knüpft hier nun an.

Biografische Material-Performance

Deutsch, Englisch

deutsche und englische Übertitel

Gebärdensprache, Audiodeskription

Samstag, 22. Juni 2024, 19.00

ca. 100 Minuten (inkl. Grünschnabel-Preisverleihung)

Kurtheater Baden

Kosten pro Person CHF 16

Mit Impulskredit CHF 8

www.kmzkollektiv.com

Figura Theaterfestival

Bruggerstrasse 37 Postfach CH-5401 Baden

Tel. +41 56 221 75 85 info@figura-festival.ch

www.figura-festival.ch