



2. Internationales Objekt- und Figurentheaterwochenende
Baden, 16.-18. Juni 2023

Angebot für Schulklassen

Lust auf ein Abenteuer für die Sinne?

Figuren- und Objekttheater bietet vielfältige Sichtweisen auf die Welt und kurbelt die eigene Fantasie an.

Das Figura Theaterfestival Baden zeigt im Rahmen von figurati! vom 16. bis 18. Juni 2023 professionelles Figuren- und Objekttheater aus dem Ausland.

Für Schulklassen geeignete Inszenierungen werden in geschlossenen Vorstellungen angeboten. Ab der Oberstufe können Plätze im öffentlichen Abendprogramm reserviert werden.

Aargauer Schulen werden beim Besuch von kulturellen Veranstaltungen von Kultur macht Schule mit finanziellen Beiträgen unterstützt.

Anmeldeverfahren Impulskredit

Schulklassen können ab sofort Karten reservieren.

**Anmeldeschluss:
Montag 15. Mai 2023**

Fragen, Anmeldungen bitte an:
info@figura-festival.ch

Die angemeldeten Schulklassen können vor der Veranstaltung einen Antrag um Unterstützung bei der Fachstelle für Kulturvermittlung einreichen.

Das Antragsformular und eine Beschreibung des Vorgehens sind zu finden unter www.kulturmachtschule.ch → Finanzielle Beiträge (www.kulturmachtschule.ch → Impulskredit beantragen)

www.figura-festival.ch

Programmübersicht

Nekje Drugje – Irgendwo anders

Ab 7 Jahren
Schauspiel mit Video und virtuellen Zeichnungen
Hochdeutsch und englische Übertitel
Freitag, 16. Juni, 10.00

Simple Machines

Ab 9 Jahren
Lecture-Performance mit Robotern
Englisch und deutsche Live-Übersetzung
Freitag, 16. Juni, 10.00

After All Springville

Ab 12 Jahren
Theater mit Figuren zwischen Mensch und Ding ohne Worte
Samstag, 17. Juni, 19.00

Nekje Drugje – Irgendwo anders

Puppentheater Ljubljana (Slowenien)

Ab 7 Jahren



Das Stück handelt von einem kleinen Mädchen und seinem Hund, die sich in einem kriegsgebeutelten Land befinden. Durch ihre Augen sehen wir, wie sich ihre Stadt allmählich verändert. Der einzige Wunsch des Mädchens ist, in ein anderes Land, weit weg vom Krieg zu fliehen. «Irgendwo anders» vermittelt die Absurdität des Krieges mit einfachen Mitteln, aus der Perspektive der Kinder für Kinder.

Mit ausgeklügelten technischen Mitteln verbindet das Ljubljana Puppet Theatre die klassische Figurenanimation mit Live-Videoprojektionen und virtuellen Zeichnungen, einer völlig neuen Technik im Figurentheater.

Schauspiel mit Live-Videoprojektionen und virtuellen Zeichnungen

Deutsch und englische Übertitel

Freitag, 16. Juni, 10.00

ca. 45 Minuten

ThiK Theater im Kornhaus Baden

Kosten pro Person CHF 16

mit Impulskredit CHF 8

www.lgl.si

Simple Machines

Ugo Dehaes / Kwaadbloed (Belgien)

Ab 9 Jahren



Eine Lecture-Performance über einen Choreografen, der versucht, mithilfe von Technologie überflüssig zu werden.

Mit einfachsten Maschinen baut Ugo Dehaes ein Universum auf, das von mechanischen Organismen bevölkert wird, die sich ausbilden und lernen, selbst Künstler:innen zu werden. Ugo Dehaes erklärt, wie Roboter geboren werden, sich von schleimigen Kokons zu glänzenden Maschinen entwickeln, und wie man sie mit künstlicher Intelligenz trainieren kann, bis sie in der Lage sind, ihre eigene Show zu kreieren und aufzuführen.

Ugo Dehaes' «Roboter-Ballett» ist eine witzige, verspielte Choreographie mit Maschinen und ermöglicht uns die Auseinandersetzung mit Digitalisierung und künstlicher Intelligenz auf eine eigene, sinnliche Weise.

Lecture-Performance mit Robotern

Englisch und deutsche Live-Übersetzung

Freitag, 16. Juni, 10.00

ca. 60 Minuten

Kurtheater Baden, Proberaum

Kosten pro Person CHF 16

mit Impulskredit CHF 8

www.kwaadbloed.com

After All Springville

Miet Warlop (Belgien)

Ab 12 Jahren



Ein elegant laufender Tisch, der nichts lieber möchte, als gedeckt zu werden, ein Mann, der den Müll rausbringen will, ein frustrierter Sicherungskasten und eine sehr lange Hose durchlaufen grosse und kleine Dramen mit unterschiedlichen Slapstick- und Katastrophen-Potenzial.

Mit der Leichtigkeit eines Zeichentrickfilms wird die explosive Geschichte einer gescheiterten Gemeinschaft rund um ein bunt-rauchendes Karton-Häuschen erzählt. Und weil das aktueller kaum sein könnte, inszenierte

die international erfolgreiche Künstlerin Miet Warlop ihre ikonische Arbeit zwölf Jahre nach der Weltpremiere noch einmal neu und entführt das Publikum in eine geheimnisvolle Welt, in der die Grenzen zwischen Menschen und Dingen verschwimmen.

Theater mit Figuren zwischen Mensch und Ding
ohne Worte

Samstag, 17. Juni, 19.00 mit Verleihung des Prix ASSITEJ Schweiz*

ca. 80 Minuten

Kurtheater Baden, Grosse Bühne

Kosten pro Person CHF 16

mit Impulskredit CHF 8

www.mietwarlop.com / www.fransbrood.com

* Mit dem Prix ASSITEJ Schweiz wird jährlich eine verdiente Persönlichkeit, Gruppe oder Institution für ein impulsgebendes Engagement zugunsten des professionellen Theaters für ein junges Publikum ausgezeichnet. Der Kulturpreis wird von der ASSITEJ Schweiz ausgerichtet, dem Fachverband der Theaterschaffenden für ein junges Publikum.

www.assitej.ch



Figura Theaterfestival

Bruggerstrasse 37 Postfach CH-5401 Baden

Tel. +41 56 221 75 85 info@figura-festival.ch

www.figura-festival.ch