

Baden, 15. Mai 2023

---

## **figurati! 2. Internationales Objekt- und Figurentheaterwochenende** vom 16.–18. Juni 2023

Liebe Medienschaffende, liebe Redaktionen

Wir befinden uns in einem «FIGURA-Zwischenjahr» und führen nun bereits zum zweiten Mal unser Objekt- und Figurentheaterwochenende **figurati!** (*ital. für: Stell dir vor!*) durch: Vom Freitag 16. bis Sonntag 18. Juni stellen wir drei Produktionen vor, auf die wir entweder schon länger ein Auge geworfen haben oder deren Thematik uns in den letzten Monaten besonders überzeugt hat. Alle drei Produktionen verbindet, dass sie dem Publikum das Hier und Jetzt mit den Mitteln grossartiger Bühnenkunst präsentieren.

Zudem freut es uns, dass wir am 17. Juni im Kurtheater Baden die feierliche Preisverleihung des diesjährigen Prix ASSITEJ Schweiz beherbergen dürfen.

Der Vorverkauf für **figurati!** läuft seit dem 2. Mai, die Produktionen sind im Kurtheater Baden sowie im Thik Theater im Kornhaus zu sehen.

### **«After All Springville» von Miet Warlop (Belgien)**



Kurtheater Baden  
Fr. 16. Juni, 19.30 Uhr  
Sa. 17. Juni, 19.00 Uhr (mit Verleihung Prix ASSITEJ)

Ein elegant umherlaufender Tisch, der nichts lieber möchte, als gedeckt zu werden, ein Mann, der den

figurati! 2. Internationales Objekt- und Figurentheaterwochenende – Baden, 16.–18.6.2023

---

Figura Theaterfestival, Bruggerstrasse 37, Postfach, CH-5401 Baden  
Tel +41 56 221 75 85, [info@figura-festival.ch](mailto:info@figura-festival.ch), [www.figura-festival.ch](http://www.figura-festival.ch)

Müll rausbringen will, ein frustrierter Sicherungskasten und eine sehr lange Hose durchlaufen grosse und kleine Dramen mit unterschiedlichem Slapstick- und Katastrophen-Potenzial.

Mit der Leichtigkeit eines Zeichentrickfilms wird die explosive Geschichte einer gescheiterten Gemeinschaft rund um ein bunt-rauchendes Karton-Häuschen erzählt. Und weil das alles aktueller kaum sein könnte, inszenierte die erfolgreiche Künstlerin Miet Warlop ihre ikonische Arbeit zwölf Jahre nach der Weltpremiere noch einmal neu.

#### «Simple Machines» von Ugo Dehaes / kwaad bloed (Belgien)



Kurtheater Baden, Proberaum  
Fr. 16. Juni, 18.00 & 21.00 Uhr  
Sa. 17. Juni, 17.30 & 21.00 Uhr

Eine Lecture-Performance über einen Choreografen, der versucht, mithilfe von Technologie überflüssig zu werden.

Mit einfachsten Maschinen baut Ugo Dehaes ein Universum auf, das von mechanischen Organismen bevölkert wird, die sich ausbilden und lernen, selbst Künstler:innen zu werden. Er erklärt, wie Roboter geboren werden, sich von schleimigen Kokons zu glänzenden Maschinen entwickeln, und wie man sie mit künstlicher Intelligenz trainieren kann, bis sie in der Lage sind, ihre eigene Show zu kreieren und aufzuführen.

Ugo Dehaes' «Roboter-Ballett» ist eine witzige, verspielte Choreographie mit Maschinen und ermöglicht uns die Auseinandersetzung mit Digitalisierung und künstlicher Intelligenz auf eine eigene, sinnliche Weise.

#### «Nekje Drugje – Irgendwo anders» von Ljubljana Puppet Theatre (Slowenien)



Thik Theater im Kornhaus  
Sa. 17. Juni, 15.30 Uhr  
So. 18. Juni, 11.00 Uhr

Ein kleines Mädchen lebt inmitten eines Krieges. Durch ihre Augen sieht das Publikum, wie es seine Stadt wahrnimmt, als Ort des Schreckens, der Gewalt und Angst. Aber auch: der Hoffnung. Der größte Wunsch des kleinen Mädchens ist es, sein Land zu verlassen und irgendwo in der Ferne in Ruhe zu leben.

«Irgendwo anders» vermittelt die Absurdität des Krieges mit einfachen Mitteln aus der Perspektive der Kinder. Mithilfe technischer Möglichkeiten verbindet das Ljubljana Puppet Theatre die klassische Figurenanimation mit Live-Videoprojektionen und virtuellen Zeichnungen, einer völlig neuen Technik im Figurentheater. Das Mädchen malt mit Kreide eine hügelige Landschaft, die während der Performance zum Leben erwacht. Die Grenze zwischen dem realen und dem imaginierten Bild verschwimmt.

Hochaufgelöste Fotos zu den drei Produktionen können Sie auf unserer Website unter [figurati! 2023/für Medien](#).

Das ganze Programm ist ebenfalls auf unserer Website aufgeschaltet: [www.figura-festival.ch/figurati](http://www.figura-festival.ch/figurati).

Es freut uns, wenn Sie auf **figurati!** 2023 hinweisen! Gerne organisieren wir auch Interviews mit den Festivalleiterinnen Eveline Gfeller und Irène Howald oder den eingeladenen Theatergruppen.

Vielen Dank für Ihr Interesse und herzliche Grüsse,

Elisabeth Blättler

medien@figura-festival.ch  
+41 (0)79 375 90 04